

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан ИФФ Т.В. Галкина



« 2 » __ 09 __ 2013 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
М.2.В.10. Радиожурналистика**

Трудоемкость (в зачетных единицах) ____ 3 ____

Направление подготовки 050100.68 – Педагогическое образование

Магистерская программа: Современное языковое образование: медиакультура и коммуникации

Степень(квалификация) выпускника ____ магистр

1. Цели изучения дисциплины.

Цель – формирование лингвистического мировоззрения и ценностной картины мира на основе знакомства с особенностями радиожурналистики, с теорией и практикой деятельности журналистов в сфере радиокоммуникации.

Задачи курса:

- 1) приобщение к теоретическим основам радиожурналистики;
- 2) углубление знаний о лингвистических и экстралингвистических механизмах общения журналистов со слушателями;
- 3) расширение представлений о коммуникативных тактиках и стратегиях, факторах, влияющих на их выбор в процессе радиокоммуникации;
- 4) углубление знаний о жанрово-стилистических особенностях речевого поведения радиожурналиста.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс принадлежит к вариативной части профессионального цикла дисциплин, устанавливаемых вузом (факультетом) и предполагает актуализацию и расширение знаний и навыков, приобретенных студентами при изучении курсов "Язык и стиль средств массовой информации", "Теория и практика речевой коммуникации", "Интернет-СМИ", "Активные процессы в современном русском языке".

Данная дисциплина призвана создать мотивацию к освоению других дисциплин (*Психологические аспекты воздействия средств массовой информации, История журналистики, Основы медиалингвистики* и др.) и проведению педагогической, научно-педагогической и научно-исследовательской практики (для магистрантов, у которых темы магистерских диссертаций связаны с изучением медиадискурса). Курс «Радиожурналистика» опирается на уже имеющиеся знания и умения магистрантов, полученные ими после изучения вузовских курсов (*Современный русский литературный язык, а также дисциплин Стилистика, Риторика, Филологический анализ текста, Культура речи*).

3. Требования к уровню освоения программы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями** (ОК):

- способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способен к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

общепрофессиональными компетенциями:

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);

компетенциями в области педагогической деятельности:

- способен применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);
- готов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);
- готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17).
- способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);
- готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности современной радиожурналистики, новые подходы к ее изучению, основы теории и практики речевого воздействия в области публичного общения, лингвистические и экстралингвистические механизмы эффективного общения журналиста со слушателями в разных речевых жанрах.

Уметь: адекватно оценивать речевое поведение различных языковых личностей, включая учащихся и радиожурналистов; эффективно применять различные средства речевого воздействия в публичном общении, положительно влиять на коммуникативную среду, осуществлять просветительскую и образовательную деятельность с использованием в качестве дидактического материала из области радиожурналистики.

Владеть: культурой речевого общения в публичной сфере, навыками эффективного речевого поведения в образовательной и просветительской деятельности; способностью к научному обобщению тенденций развития современной радиожурналистики и ее дидактических возможностей.

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	4 семестр
Аудиторные занятия	24	24
Лекции		
Практические занятия	24	24
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	14	14
Самостоятельная работа	84	84
Формы текущего контроля		Тестирование, реферат, доклад, проект
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)		зачет

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоя- тельная работа (час)
		ВСЕГО	лек- ции	Практическ ие (семинары)	Лабора- торные	В т. ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	

1	Особенности современного медиадискурса. История радиожурналистики	4		4			10
2	Специфика радиожурналистики как вида СМИ.	2		2		2	10
3.	Жанрово-стилистическое своеобразие радиожурналистики.	4		4		2	12
4.	Речевое поведение радиожурналиста.	4		4		2	10
5.	Культура общения радиожурналистов со слушателями	4		4		4	10
6.	Комплексный анализ радиопередач на разных каналах	6		6		4	12
	Итого:	24 ч.		24 ч.		14 ч.	84 ч.

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Особенности современного медиадискурса. История радиожурналистики.

Понятие о медиадискурсе. Специфика современного медиадискурса. Факторы, влияющие на его динамику. Особенности радиовещания в 20-е годы 20-го в.; в период тоталитарного государства (1928-1970 гг.); в период застоя и перестройки (1970-1991 гг.); в конце 90-х гг.- начале 21 века.

2. Специфика радиожурналистики как вида СМИ.

Понятие о средствах массовой информации. Виды СМИ. Преимущества радио перед другими видами СМИ. Особенности радиожурналистики: оперативность; социальная оценочность; эмоциональное воздействие; композиционные особенности и приемы воздействия на слушателей. Специфика канала связи.

3. Жанрово-стилистическое своеобразие радиожурналистики.

Понятие о жанре. Связь понятий *жанр* и *стиль*. Функциональная общность и характерные особенности жанров печати, радио, телевидения; различие в средствах и способах реализации. Эволюция радиожанров как процесс движения «от газетных жанров, через радиогазетные – к жанрам современной радиожурналистики» (В.Н. Ружников). Основные жанры радиожурналистики (типология В.В. Смирнова). Информационные жанры (радиосообщение, радиообзор печати, радиорепортаж и др.). Аналитические жанры (радиорецензия, радиобеседа, радиокomentarий, радиообозрение, дискуссия, журналистское расследование и др.). Документально-художественные жанры (радиоочерк, радиозарисовка, радиорассказ, радиокомпозиция и др.). Классификация радиожанров по форме звучания в эфире: монологические жанры (информационное радиосообщение, радиообзор печати, радиоотчет радиокорреспонденция, радиорецензия, радиокomentarий; радиобеседа; радиозарисовка); диалогические жанры (радиоинтервью; радиобеседа; радиодискуссия); синтетические жанры с использованием всех средств вещания. радиоочерк; радиозарисовка; радиорассказ; радиокомпозиция). Межжанровое взаимодействие.

4. Речевое поведение радиожурналиста.

Понятие о речевом поведении языковой личности. Факторы, определяющие речевое поведение радиожурналиста. Динамика в речевом поведении радиожурналистов. Отход от прямого решения идеологических задач, пропагандистски-агитационно-организаторских функций вещания. Расширение форм диалогизации. Идиостилевые особенности журналистов.

5. Культура общения радиожурналистов со слушателями.

Роль фактора адресата в коммуникации. Особенности современной радиоаудитории. Понятие о коммуникативном стиле личности. Коммуникативные тактики и стратегии в речевом поведении радиожурналистов. Этические аспекты радиообщения. Выразительные средства радиожурналистики (речевой комментарий, монтаж, голосовой грим, звуковая мизансцена, технические способы звукообразования). Речевое воздействие, манипулирование, суггестия

6. Комплексный анализ радиопередач на разных каналах.

Классификация радиостанций по типам вещания. Критерии, определяющие формат радиостанции. Базовые форматы. Радиостанции "Радио России", "Юность", "Маяк", "Эхо Москвы" и др. Информационно-музыкальные радиостанции. «Авторские программы» на разных каналах. Рейтинг радиопередач и радиостанций.

5.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Болотнов, А.В. Жанрово-стилистические особенности публицистики: учебно-методическое пособие / А. В. Болотнов, И. Н. Тюкова. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2013. - 140 с.
2. Болотнов, А.В. Язык и стиль средств массовой информации: учебно-методическое пособие /А.В. Болотнов. - Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. -- 86 с.
3. Ворошилов, В. В. Журналистика: учебник для вузов / В. В. Ворошилов.-7-е изд., стереотип. - М.:КНОРУС, 2010.- 491 с.
4. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества : учебное пособие для вузов /Г.В. Лазутина,С.С. Распопова. - М.: Аспект-Пресс, 2012. 319 с.
5. Тertyчный, А. А. Жанры периодической печати: учебное пособие для вузов /А. А. Тertyчный.- 4-е изд., испр. и доп. - М: Аспект Пресс, 2011.-319 с.

6.2. Дополнительная литература:

- 1.Бернадская, Ю.С. Текст в рекламе : учебное пособие для вузов /Ю.С. Бернадская. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 287 с.
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учеб. пособие./ Н. С. Болотнова. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 631 с.. стереотип.: Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – М.: Флинта, 2009. – 520 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>
3. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Инфра-М, 2013. - 271 с.
4. Иссерс, О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов / О. С. Иссерс. - 2-е изд.-М.:Флинта [и др.], 2011. - 223 с.
5. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин; отв. ред. Г. В. Степанов. - Изд. 7-е. - Москва : URSS, 2009. - 137с.
6. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка. / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - Москва : Флинта : Наука, 2008. - 464 с.
7. Коммуникативная стилистика текста : лексическая регулятивность в текстовой деятельности: коллективная монография / [Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, Е. А. Бакланова и др.] ; под ред. Н. С. Болотновой ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. - Томск : Издательство ТГПУ, 2011. - 492 с.

8. Копнина Г. А. Речевое манипулирование: учебное пособие / Г. А. Копнина. – М.: Флинта, 2012. – 170 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
9. Чернявская В. Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия: 22. учебное пособие / В. Е. Чернявская. – М.: Флинта, 2012. – 128 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>
10. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика: учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 351 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Программа дисциплины, методические рекомендации для студентов, учебно-методическая и научная литература.

Информационно-технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы). При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

Электронные библиотеки:

www.tvmuseum.ru – Музей радио и телевидения

www.fnr.ru – Фонд независимого радиовещания

www.radiportal.ru - Новости о радио

www.radiostation.ru – Радиовещательные технологии (Полезные статьи)

www.guzei.com/radio – Каталог радиостанций

www.specialradio.ru – «Специальное радио»

www.radiounost.ru – радиостанция «Юность»

www.radiomayak.ru – радиостанция «Маяк»

www.echo.msk.ru – радиостанция «Эхо Москвы»

www.podstantsiya.ru – «Подстанция», ресурс для радиожурналистов.

www.radiosound.ru – Волшебный голос радио

Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>

Электронная библиотечная система «Книгафонд» <http://www.knigafund.ru/>

Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>

Крупнейший Портал Электронных Книг - www.book-portal.info

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Ксерокс, компьютер с выходом в интернет, принтер, ноутбук.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Особенности современного медиадискурса. История радиожурналистики	Схемы, таблицы, видеофрагменты по теме.	Компьютер, принтер, ксерокс. Специализированная аудитория (оснащение: ноутбук, интерактивная доска)
2	Специфика радиожурналистики как вида СМИ.	Тексты для анализа. Презентация "Тезаурус журналиста".	Компьютер, принтер, ксерокс. Специализированная аудитория (оснащение: ноутбук, интерактивная доска)
3	Жанрово-стилистическое своеобразие радиожурналистики.	Тексты разных жанров. Фрагменты радиодискурса. Аудио и видеофрагменты передач с	Специализированная аудитория (оснащение: ноутбук, интерактивная доска)

		сайта "Эхо Москвы" www.echo.msk.ru	
4	Речевое поведение радиожурналиста.	Аудио и видеофрагменты передач с сайта "Эхо Москвы" www.echo.msk.ru	Специализированная аудитория (оснащение: ноутбук, интерактивная доска)
5	Культура общения радиожурналистов со слушателями	Фрагменты радиодискурса с сайта "Эхо Москвы" www.echo.msk.ru	Специализированная аудитория (оснащение: ноутбук, интерактивная доска)
6	Комплексный анализ радиопередач на разных каналах	Фрагменты радиодискурса с сайта "Эхо Москвы" www.echo.msk.ru	Специализированная аудитория (оснащение: ноутбук, интерактивная доска)

7.1. Методические рекомендации преподавателю.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки *Педагогическое образование* общение на занятиях предполагает использование активных и интерактивных форм (разбор конкретных ситуаций, тренингов, дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой (чтением, конспектированием, реферированием, аннотированием источников, подготовкой докладов и их обсуждением).

Поскольку курс имеет практическую профессиональную направленность, необходимо привлечение актуального для журналистики и школы дидактического материала и опора на описанный в методической литературе и уже имеющийся у студентов опыт публичного общения.

7.2. Методические рекомендации для обучающихся.

Курс предполагает усвоение основных терминов и понятий радиожурналистики, знакомство с историей ее развития, современными тенденциями, основными средствами и способами публичного общения, что возможно на основе знакомства со специальной литературой, с деятельностью различных радиостанций и анализом речевого поведения радиожурналистов. Возможна демонстрация видеофрагментов и анализ радиопередач, иллюстрирующих различные виды радиожанров и варианты речевого общения журналистов со слушателями, анализ эффективности использования в радиодискурсе разных коммуникативных стратегий и тактик.

Целесообразна подготовка реферативных сообщений, посвященных обсуждению различных моделей речевой коммуникации в радиопередачах и вопросам теории речевого воздействия в радиодискурсе. Дисциплина предполагает не только активную работу на занятии, но и проведение большой самостоятельной работы, включая изучение литературы по обсуждаемым вопросам и конспектирование ее, подготовку докладов и выступлений на семинаре, обсуждение дискуссионных вопросов, связанных с анализом радиодискурса.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе):

1. Виды речевого воздействия в радиодискурсе.
2. Средства и способы речевого воздействия в публичном общении на радио.
3. Типы речевых жанров в радиодискурсе.
4. Коммуникативные роли радиоведущих.
5. Ценностные ориентиры в речевом поведении радиожурналистов.
6. Условия гармоничного общения журналиста со слушателями радио.

7. Особенности авторских радиопрограмм (по выбору).

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы.

1. Проанализируйте особенности коммуникации в передаче "Особое мнение" на радио "Эхо Москвы".
2. Подготовьте текст, доказывающий значимость речевой этики в поведении радиожурналиста.
3. Приведите примеры конфликтного радиообщения. Расскажите о способах решения конкретных конфликтных ситуаций.
4. Какие коммуникативные стратегии Вы знаете?
5. Проанализируйте жанровые особенности передачи "Дифирамб" на радио "Эхо Москвы".

8.3. Примерные вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий.

В чем отличие радиожурналистики от других видов журналистской деятельности?
Каковы особенности радиожурналистики периода застоя в России?
Чем современная радиожурналистика отличается от журналистики периода 20-х-40-х годов в России?
Приведите примеры информационных жанров радиожурналистики.
Назовите аналитические жанры радиожурналистики.
Какие жанры радиожурналистики относятся к документально-художественным?
Докажите, что система жанров радиожурналистики – "подвижная, гибкая, меняющаяся структура".

8.4. Примеры тестов.

1. К каким жанрам относятся радиосообщение, радиообзор печати, радиоотчет: а) к информационным; б) к аналитическим; в) к документально-художественным.
2. Как называются единицы радиокоммуникации: а) коммуникативные акты; б) коммуникативные события; в) речевые действия.
3. Ограниченный в пространстве и времени процесс речевого взаимодействия журналиста со слушателями – это... а) речевой акт; б) речевое событие.
4. Как называется функция общения, связанная с выражением идей, понятий, мыслей и сообщением их радиослушателям:
а) познавательная; б) информативная; в) оценочная; г) аффективная.

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

1. Особенности современного медиадискурса.
2. История радиожурналистики: 20-е годы 20-го века в России.
3. Особенности радиожурналистики в период тоталитарного государства в России.
4. Радиожурналистика периода перестройки.
5. Виды СМИ. Особенности радио как вида СМИ.
6. Эволюция радиожанров.
7. Информационные жанры радиожурналистики.
8. Аналитические жанры радиожурналистики.
9. Документально-художественные жанры радиожурналистики.
10. Речевое поведение радиожурналиста.
11. Идиостилевые особенности речевого поведения радиожурналиста.
12. Коммуникативные тактики и стратегии в радиодискурсе.

13. Этика общения радиожурналиста со слушателями
14. Фактор адресата в радиокоммуникации.
15. Выразительные средства в дискурсе радиожурналиста.
16. Средства речевого воздействия в радиодискурсе.
17. Классификация радиостанций по типам вещания.
18. Информационно-музыкальные радиостанции и их характеристика.
19. Характеристика одной из радиостанций по выбору ("Сибирь", "Маяк", "Радио России" и др.).
20. Особенности авторских программ на радио "Эхо Москвы".

8.6. Темы для написания курсовой работы: не предусмотрены.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы .

№	Тема	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники
1.	Особенности современного медиадискурса. История радиожурналистики	Чтение и конспектирование	Проверка конспекта	10	Орлова, О.В. Дискурсивно-стилистическая эволюция медиаконцепта : жизненный цикл и миоромоделирующий потенциал : монография / О.В. Орлова. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2012. - 354 с. www.tvmuseum.ru -Музей радио и телевидения Болотнов, А.В. Жанрово-стилистические особенности публицистики: учебно-методическое пособие / А. В. Болотнов, И. Н. Тюкова. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2013. - 140 с.
2.	Специфика радиожурналистики как вида СМИ.	Чтение и конспектирование Изготовление таблицы	Проверка на занятии	10	Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник для вузов / Е. П. Прохоров.-8-е изд., испр. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 349с www.radiostation.ru -Радиовещательные технологии (полезные статьи)

3.	Жанрово-стилистическое своеобразие радиожурналистики.	Чтение и конспектирование. Работа с терминами и определениями ключевых понятий. Изготовление схемы «Жанры радиожурналистики»	Проверка на занятии	12	Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества : учебное пособие для вузов /Г.В. Лазутина,С.С. Распопова. - М.: Аспект-Пресс, 2012. 319 с. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова и др.]; под ред. М. Н. Кожинной. - Москва : Флинта, 2003.- 694 с.
4.	Речевое поведение радиожурналиста.	Анализ различных вариантов речевого поведения журналистов. Определение коммуникативных тактик и стратегий в публичной речи радиожурналистов (по выбору)	Проверка на занятии	10	Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий : Варианты речевого поведения. / Т.Г. Винокур. - М.: КомКнига, 2005. -215 с. Ворошилов, В. В. Журналистика: учебник для вузов / В. В. Ворошилов.-7-е изд., стереотип. - М.:КНОРУС, 2010.- 491 с. Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. / О. С. Иссерс. - М., 2005. Электронные ресурсы: www.guzei.com/radio - Каталог радиостанций www.specialradio.ru - «Специальное радио» www.radiounost.ru - радиостанция «Юность» - www.radiomayak.ru радиостанция «Маяк» - www.echo.msk.ru - радиостанция «Эхо Москвы» Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Инфра-М, 2013. - 271 с.

5.	Культура общения радиожурналистов со слушателями	Анализ логического и психологического аспектов публичной речи радиоведущих передач на канале «Эхо Москвы»	Проверка на занятии	10	Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Инфра-М, 2013. - 271 с. Болотнов, А.В. Язык и стиль средств массовой информации: учебно-методическое пособие /А.В. Болотнов. - Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. -- 86 с. Электронный ресурс: www.echo.msk.ru - радиостанция «Эхо Москвы»
6.	Комплексный анализ радиопередач на разных каналах	Подготовка сообщений	Проверка на занятии	12	Ворошилов, В. В. Журналистика: учебник для вузов / В. В. Ворошилов.-7-е изд., стереотип. - М.:КНОРУС, 2010.- 491 с. Электронные ресурсы: www.guzei.com/radio - Каталог радиостанций www.specialradio.ru - «Специальное радио» www.radiounost.ru - радиостанция «Юность» - www.radiomayak.ru радиостанция «Маяк» - www.echo.msk.ru - радиостанция «Эхо Москвы»

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование, магистерская программа: Современное языковое образование: медиакультура и коммуникации.

Рабочая программа составлена:
к.ф.н., доцентом кафедры современного
русского языка и стилистики



А.В. Болотновым

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики
протокол № 1_от «30» 08. 2013 г.

Зав кафедрой



Н.С. Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
историко-филологического факультета ТГПУ, протокол № 1 от «31» 08. 2013 г.

Председатель учебно-методической комиссии

историко-филологического

факультета



С.М.

Карпенко

Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины

М.2.В.10 Радиожурналистика
на 2014/2015 учебный год.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения: в п.6.2.
Дополнительная литература:

1. Романов, А. А. Массовые коммуникации: учебное пособие для вузов / А. А. Романов, Г. А. Васильев. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 234 с.

Изменения в рабочую программу

учебной дисциплины внесены:

к.ф.н., доц. каф. современного

русского языка и стилистики



Болотновым А.В.

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждено на заседании кафедры современного русского языка и стилистики, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Зав. кафедрой



Болотнова Н.С.

Изменения рабочей программы учебной дисциплины одобрены учебно-методической комиссией историко-филологического факультета, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета



Курьянович А.В.

Согласовано:

Декан ИФФ



Галкина Т.В.